

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 11 имени Героев воинов-интернационалистов города Новокуйбышевска
городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Надежда»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий СП «Детский сад «Надежда»
ГБОУ ООШ №11
имени Героев воинов - интернационалистов
О.В. Федорова

Распоряжение от 31.08.21 г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
коррекционно-воспитательной работы музыкально-художественной
деятельности и коррекционной ритмики в образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
с воспитанниками с ЗПР 4-5 лет

Музыкальный руководитель:

Л.В. Криушева

2021 г.

Сентябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Тема	Мониторинг	Мониторинг	«Начало осени»	«Деревья и кустарники»	«Овощи»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. 2.Совершенствовать выразительное пение, умение правильно передавать мелодию. 3. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки.	1.Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. 2.Развивать умение детей брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. 3.Формировать умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.	1.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам. 2.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. 3.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	1. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Развивать умение эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. 3. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые	1.Продолжить воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. 2.Развивать песенный музыкальный вкус. 3.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

				взрослым.	
Муз. репертуар			<p>I Слушание: 1.Слушание:«Грустный дождик» муз. Д. Кабалевского11. Пение:1.Распевка «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой2. «Осень» муз. И. Кишко111.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш»муз. Э.Парлова2. «Кто хочет побегать?»л.н.м.3.«Танец с платочками» р.н.м.4. Игра « Собери грибы»</p>	<p>I Слушание: 1.Слушание: «Ах, ты береза» р.н.м.11.Пение:1.Распевка «Солнышко - ведрышко» муз. В. Карасева2.«Листопад» муз. Т. Попатенко111.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз Т. Ломовой2.«Большие и маленькие деревья»» р.н.м. 3.«Приглашение» муз. Г. Теплинского4. Игра «Хоровод в лесу» М. Иорданского</p>	<p>I Слушание: «1.Слушание:«Урожайная» муз. Филиппенко11. Пение:1. Распевка «Что у осени в корзине» муз. Т. Ломовой2. «Капуста» муз. Львова-Компанейца3. «Листики » муз. Т. Попатенко; 111.Музыкально-ритмические движения:1. «Марш» муз. В.Герчик2.Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко3.«Праздничная пляска» муз. М. Красева4. Игра « Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p>
Методы, приемы			<p>1.Загадать загадку про дождик II.1.Предложить спеть без музыкального сопровождения. 2.Внести букет из осенних листьев. III.1. Предложить детям</p>	<p>I.Выразительное исполнение, учить узнавать знакомую песню. II.1. Пение без музыкального сопровождения. 2. Знакомство с новой песней, выразительное</p>	<p>I.Внести корзину с осенними дарами. II.1.Предложить детям повторить отдельные мелодические обороты. 2. Предложить на проигрыш похлопать в ладоши.</p>

			<p>шагать за куклой</p> <p>2.Педагог предлагает малышам побегать по всему залу.</p> <p>3. Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>4.Познакомить с правилами игры.</p>	<p>исполнение.</p> <p>III.1. Выбор ведущего.</p> <p>2. Выразительный показ.</p> <p>3.Предложит выбор партнёра</p> <p>4. Пригласить детей на прогулку в лес.</p>	<p>III.1. Согласовывать свой шаг с метром музыки.</p> <p>2.При показе привлечь внимание детей к плясовому характеру музыки.</p> <p>3. Выразительный показ.</p> <p>4.Выбор «овощей», свободная импровизация.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность			<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>	<p>Консультация на родительском собрании «Как правильно приобщать ребенка к музыке».</p>	<p>Индивидуальные консультации с родителями.</p>

Октябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Фрукты»	«Игрушки»	«Ягоды»	«Середина осени»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. 2.Формировать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	1.Прививать умение узнавать знакомое произведение, эмоционально реагировать на содержание. 2.Развивать певческие навыки: чисто и ясно произносить слова, умение подпевать отдельные фразы. 3.Совершенствовать навыки основной ходьбы, маршировать вместе со всеми и индивидуально.	1.Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	1.Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
Муз.репертуар	1.Слушание: «Дождик» муз. Т. Попатенко 11.Пение: 1.«Музыкальное эхо» М. Андреевой2.«Солнышко на яблоньке» муз. Биркова3.«Листик желтый» муз. Е.	1.Слушание: «Кукла заболела» муз. А Филиппенко 11.Пение: 1.Распевка «Куклы»2.«Зайчик» муз.р.н.м. 11.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. В. Герчик2.«Прогулка» муз. М.	1.Слушание: «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко 11.Пение: 1.Распевка «На зеленом лугу» муз. Е. Тиличевой 2.«Листик желтый» муз. Е. Вихаревой 11.Музыкально-ритмические	1.Слушание: «Листопад» муз. Попатенко 11.Пение: 1.Распевка «Небо синее» муз. Е. Тиличевой2.«Озорной дождик» муз. Е. Вихаревой 11.Музыкально-ритмические

	<p>Вихаревой11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. Раухвергера;2.«Прыжки на двух ногах» муз. Е. Черни3.«Танец с зонтиками» муз. Ломовой 4. Игра «Ну-ка, угадай-ка» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Раухвергера3.«Танец с листочками» муз. Ломовой4.Игра «Кто скорее возьмет игрушку» муз. Т. Ломовой</p>	<p>движения:1.«Марш» муз. Ломовой2. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко3.«Парная пляска» л.н.м.4.Игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского</p>	<p>движения:1.«Марш» муз. С. Бодренкова2.«Пружинка» муз. Т. Ломовой3.«Танец с зонтиками» муз. Н. Попатенко4. Игра «Цветные дорожки» муз. М. Раухвергера</p>
<p>Методы, приемы</p>	<p>I.Загадать детям загадку про дождик. II.1Исполнение по рядам. 2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III.1Развивать умение согласовывать свой шаг с метром музыки. 2. Предложить перед выполнением упражнения разучить песню. 3.Исполнение по показу воспитателя. 4.Предложить детям загадать загадку друг другу.</p>	<p>I.Выразительное исполнение. II.1.Исполнение по рядам. 2.Выразительное исполнение. III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку. 2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой. 3.Предложить детям показать одно-два движений. 4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I. 1. Загадать загадку про ягоду малину. II.1.Пение без музыкального сопровождения 2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III.1.Предложить детям пройти как «солдаты». 2.Предложить на проигрыш хлопнуть в ладоши. 3.Исполнение по показу воспитателя. 4.Выбор водящего.</p>	<p>I.Выразительное исполнение. II.1.Выразительное исполнение. 2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III.1.Обращать внимание на осанку детей. 2.Исполнение по показу воспитателя. 3.Выразительное исполнение. 4 Познакомить с правилами игры.</p>
<p>Вовлечение семей в образовательную деятельность</p>	<p>Консультация на родительском собрании «Музыкальный киоск».</p>	<p>Индивидуальные консультации с родителями.</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки).</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p>

Ноябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Посуда»	«Цвет предметов»	«Мебель»	«Домашние птицы»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. 2.Формировать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	1.Прививать умение узнавать знакомое произведение, эмоционально реагировать на содержание. 2.Развивать певческие навыки: чисто и ясно произносить слова, умение подпевать отдельные фразы. 3.Совершенствовать навыки основной ходьбы, маршировать вместе со всеми и индивидуально.	1.Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	1.Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
Муз.репертуар	1.Слушание: «Песенка поварят» муз. Никольского 11.Пение: 1.Распевка «Накрываю я на стол » 2.«Осень»» муз. Ю. Чичкова 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. И. Беркевич2.«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной3.«Танец	1.Слушание: «Краски осени» муз. А.Никольского 11.Пение: 1.Распевка «Андрей – воробей» р.н.м.2.«Мы по городу идем» муз. Т. Гуляевой 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Ю.Чичкова2.«Поскачем»	1.Слушание: «Прибаутка» муз. В. Карасева 11.Пение: 1. Распевка « Чики-чики-чикалочки» муз. Е.Тиличевой2.«К нам гости пришли» муз. А. Александрова 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Ю.Чичкова2.«Качание рук с	1.Слушание: «Петушок муз. Н.Попатенко 11.Пение: 1. Распевка «Гуси, гуси» р.н.м.2.«Бродят куры бережком муз. А. Филиппенко 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Е. Тиличевой2.«Петушок» р.н.м.3.«Круговая пляска»

	осенних листьев» муз. А Филиппенко 4. Игра «Сковорода» муз. О. Зайцевой	муз. Т. Ломовой 3. «Покажи ладошки» лат. н. м. 4. Игра «Найди себе пару» Муз. Т. Ломовой	лентами» п. н. м. 3. «Танец с ложками» р. н. м. 4. Игра «Займи стульчик» р. н. м.	р. н. м. 4. Игра «Курочка и петушок»
Методы, приемы	I. Выразительное исполнение, беседа. II. 1. Исполнение по рядам. 2. Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III. 1. Развивать умение согласовывать свой шаг с метром музыки. 2. Предложить детям выбрать самый «веселый мячик» 3. Исполнение по показу воспитателя. 4. Предложить детям загадать загадку друг другу.	I. Показ иллюстрации. II. 1. Показ направление движения мелодии рукой. 2. Беседа о содержании песни. III. 1. Предложить детям двигаться свободно под музыку. 2. Следить за осанкой детей. 3. Предложить детям показать одно-два движений. 4. Познакомить с правилами игры.	I. 1. Выразительно исполнение. II. 1. Предложить пропеть с закрытым ртом. 2. Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III. 1. Предложить детям пройти как «солдаты». 2. Исполнение по паказу воспитателя. 3. Исполнение по показу воспитателя. 4. При показе привлечь внимание детей к плясовому характеру музыки.	I. Внести иллюстрацию. II. 1. Предложить детям повторить отдельные мелодические обороты. 2. Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III. 1. Обращать внимание на осанку детей. 2. Исполнение по показу воспитателя. 3. Выразительное исполнение. 4. Познакомить с правилами игры.
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация «Как правильно слушать музыку».	Индивидуальные консультации с родителями.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки).	Консультация «Внешний вид ребенка на занятии»

Декабрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Тема	«Домашние животные»	«Дикие животные»	«Домашние и дикие животные»	«Обувь»	«Новый год»

Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. 2.Совершенствовать выразительное пение, умение правильно передавать мелодию. 3. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки.	1.Воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. 2.Развивать умение детей брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами. 3.Формировать умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.	1.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам. 2.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. 3.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.	1. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Развивать умение эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо. 3. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	1.Продолжить воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления. 2.Развивать песенный музыкальный вкус. 3.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.
Муз. репертуар	1.Слушание: «Серенький козлик» р.н.м. 11.Пение: 1.Распевка «Серенькая кошечка» муз. А. Красевой) 2. «Тяв-тяв» муз. В. Герчик 11	1.Слушание: «Испугались зайца» муз. А. Гаврюлика 11.Пение: 1.Распевка «Игра с мишкой» 2.«Санки» муз. М.	1.Слушание: «Почему медведь зимой спит»муз. В. Книппера 11.Пение: 1. Распевка «Козлик» 2.«Нарядили елочку» муз. А.	1.Слушание: «Зимняя песенка» муз. М. Красева; 11.Пение: 1.Распевка «Зимний лес» муз. М. Красева2.«Купила мама Леше» муз. В.	1.Слушание: «Маленькая елочка» муз. М. Карасевой 11.Пение: 1.Распевка «Петрушка» муз. В. Карасевой2.«Снежинки»

	<p>.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. М Раухвергера2. «Бег» муз. Е. Тиличеевой3. «Танец Гномов» муз. Т. Ломовой4.Игра «Козлята и волк» муз. О. Зайцевой</p>	<p>Красева111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Т. Ломовой2. Упражнение «Ходит медведь» муз. К. Черни3.Танец «Мишка с куклой» муз. Т. Качурбиной;4. Игра «Зайцы и лиса» муз. А. Майкапара</p>	<p>Филиппенко111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Ломовой;2.«Зайчата» муз. Т. Ломовой3. «Елочка» муз. Н. Бахутовой4. Игра « Зайчиха, зайчата и медведь» муз. Т. Ломовой</p>	<p>Шаинского111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. А. Александрова2.«Три притопа» р.н.м.3. «Танец вокруг елочки» муз. В. Курочкиной 4. Игра «Нам весело» муз. Е. Тиличеевой</p>	<p>» муз.О.Барто111.Музыкально-ритмические движения: 1. «Марш» муз. Тиличеевой2. «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского3. «Новогодний хоровод » муз. Е. Вихаревой4.«Если нравится тебе» муз. Е. Тиличеевой</p>
<p>Методы, приемы</p>	<p>I.Внести иллюстрацию. II.1.Предложить пропеть 1ч. задорно, отрывисто, 2ч.музыки прохлопать в ладоши. 2.Знакомство с песней, выразительный показ. III.1.Предложить детям свободно двигаться под музыку. 2Упражнение выполняется подгруппами и всей группой. 3.Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. 4.Предложить детям загадать загадку друг другу.</p>	<p>I.Загадать загадку, выразительное исполнение. II.1. Предложить всем поиграть с мишкой. 2.Предложить детям покататься на санках. III.1.Согласовывать свой шаг с метром музыки. 2.Следить за осанкой детей. 3.Передавать образ мишки и куклы с простейшей имитацией движений. 4.Внести лису, посадить в центр круга.</p>	<p>I. Выразительное исполнение. II.1. Исполнение без музыкального сопровождения. 2.Внести маленькую елочку. III.1.Предложить детям выбрать ведущего. 2. Выразительный показ, внести зайчика. 3. Предложить детям свободно двигаться под музыку. 4.Познакомить с правилами игры, распределить роли.</p>	<p>I.Выразительное исполнение. II.1.Предложить послушать попевку, прохлопать ритмический рисунок. 2. Формировать умение правильно передавать мелодию знакомой песни. III.1.Выбор ведущего. 2Предложить выбрать портнера. 3.Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. 4. Пригласить детей на прогулку в лес.</p>	<p>I.Внести ветку елочки. II.1.Предложить детям повторить отдельные мелодические обороты. 2. Предложить на проигрыш похлопать в ладоши. III.1.Предложить детям двигаться разными дорожками. 2.При показе привлечь внимание детей к плясовому характеру музыки. 3. Выразительный показ. 4. Доставить детям радость</p>

Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация для родителей «Правила поведения родителей на празднике».	Индивидуальные беседы.	Оказание помощи родителям в просмотре детских передач.	Включение родителей в праздники и подготовку к ним.	Консультация «Новый год в семье ребенка»
--	--	------------------------	--	---	--

Январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Зимние забавы»	«Транспорт»	«Одежда»	«Зимующие птицы»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие,			

	- физическое развитие, - познавательное развитие	- физическое развитие, - познавательное развитие	- физическое развитие, - познавательное развитие	- физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. 2.Формировать умение петь без напряжения, в одном темпе со всеми. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	1.Прививать умение узнавать знакомое произведение, эмоционально реагировать на содержание. 2.Развивать певческие навыки: чисто и ясно произносить слова, умение подпевать отдельные фразы. 3.Совершенствовать навыки основной ходьбы, маршировать вместе со всеми и индивидуально.	1.Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	1.Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). 3.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
Муз репертуар	I. Слушание: «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского. II. Пение: 1.Распевка «Как тебя зовут?» муз. Т. Ломовой. 2.«Санки» муз. М. Красева. III. Муз-ритм. движения: 1.«Марш» муз. Т. Ломовой. 2.«Веселые лыжники» муз. М. Сатулиной. 3.«Снежинки» муз. Т. Ломовой 4.Игра «Прогулка с куклами» муз.Т. Ломовой.	1.Слушание: «Машины» муз.Ю. Чичкова 11.Пение: 1. Распевка «На велосипеде»2.«Веселые лыжники» муз. М. Сатулиной 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Тиличеевой2.«Пружинящий шаг» р.н.м.3.«Калинка» р.н.м.4.Игра «Летчики, на аэродром» муз. О. Зайцевой	1.Слушание: «Музыкальный ящик» муз. Г. Свиридова 11.Пение: 1.Распевка «Как тебя зовут?» муз. Т. Ломовой2.«Лошадка» муз. Т. Ломовой 111.Музыкально-ритмические движения: 1. «Марш» муз. И. Беркович 2. «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина3.«Русский шуточный танец» р.н.м4. Игра «Кто скорее возьмет	1.Слушание: «Три синички танцевали» муз. С. Разаренова 11.Пение: 1. Распевка«Снегири» Т. Попатенко 2. «Синичка» муз. М. Красева 111.Музыкально-ритмические движения: 1.«Марш» муз. Т. Ломовой 2.«Хлопки в ладоши»р.н.м. 3.«Танец птиц» муз. А. Роомера 4. Игра «Ворон» р.н.м.

			платок?»р.н.м.	
Методы, приемы	<p>I.Выразительное исполнение.</p> <p>II.1.Исполнение по рядам.</p> <p>2.Выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку.</p> <p>2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой.</p> <p>3.Предложить детям показать одно-два движений.</p> <p>4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Выразительное исполнение.</p> <p>II.1.Исполнение по рядам.</p> <p>2.Выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку.</p> <p>2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой.</p> <p>3.Предложить детям показать одно-два движений.</p> <p>4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Внести музыкальную шкатулку.</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям пройти как «солдаты».</p> <p>2.Предложить выбрать самый «веселый мячик»</p> <p>3.Исполение по показу воспитателя.</p> <p>4.Выбор водящего.</p>	<p>I.Выразительное исполнение.</p> <p>II.1.Выразительное исполнение.</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Выразительное исполнение.</p> <p>4. Познакомить с правилами игры.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация на родительском собрании «Музыкальный киоск».	Индивидуальные консультации с родителями.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки).	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Февраль

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Зима»	«Головные уборы»	«День защитника отечества»	«Конец зимы»

Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на грустную мелодию. 2. Учить петь с музыкальным сопровождением напевно, протяжно, без напряжения. 3. Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Развивать умение петь в одном темпе со всеми. 3. Совершенствовать навыки основных движений.	1. Учить слушать музыкальное произведение до конца. 2. Развивать умение петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова. 3. Формировать умение реагировать на начало звучания музыки и её окончание.	1. Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении. 3. Развивать умение двигаться с предметом.
Муз репертуар	1. Слушание: «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского 1. Пение: 1. Распевка «Снега-жемчуга» муз. М. Пардхаладзе 2. «Зима» муз. М. Красева 1. Музыкально-ритмические движения: 1. «Марш» муз. Т. Ломовой 2. «Плавные руки» муз. Р. Глиэра 3. «Танец снежинок» муз. Т. Ломовой 4. Игра «Как на тоненький ледок» муз. А. Рубик	1. Слушание: «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова 1. Пение: 1. Распевка «Зимний лес» муз. М. Красева 2. «Снежинки» муз. О. Берта 1. Музыкально-ритмические движения: 1. «Марш» муз. И. Беркович 2. «Три притопа» р.н.м 3. «Пляска парами» муз. Ломовой 4. Игра «Если нравиться тебе»	1. Слушание: «Пограничники» муз. А. Филиппенко 1. Пение: 1. Распевка «Гармошка» муз. Е. Тиличевой 2. «Любим армию свою» муз. В. Волкова 1. Музыкально-ритмические движения 1. «Марш» муз. М. Раухвергера 2. «Всадники» муз. В. Витлина 3. «Танец кавалеристов» муз. А. Филиппенко 4. Игра «Наша Армия»	I Слушание: «Жаваронок» муз. М. Глинки. II Пение: 1. Распевка «Кукушка» р.н.м. 2. «Зима прошла» муз. Н. Метлова. III Муз-ритм. движения: 1. «Марш» муз. И. Кишко. 2. «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной. 3. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейского. 4. Игра «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой.

Методы, приемы	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Исполнение по рядам.</p> <p>2.Выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку.</p> <p>2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой.</p> <p>3.Предложить детям показать одно-два движений.</p> <p>4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Загадать загадку, выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>3.Предложить детям выбрать себе пару.</p> <p>4.Знакомство с правилами игры, выразительный показ.</p>	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>4.Знакомство с правилами игры.</p>	<p>I.Выразительное исполнение.</p> <p>II.1.Выразительное исполнение.</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Выразительный показ.</p> <p>4.Познакомить с правилами игры.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация «Русские и мировые классики детям».	Индивидуальные консультации с родителями.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей «Мы танцуем и поем в детском саду».	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Март

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Международный женский день»	«Весна»	«Семья»	«Насекомые»
Интеграция ОО	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие,

	- познавательное развитие	- познавательное развитие	- познавательное развитие	- познавательное развитие
Задачи	<p>1.Расширять представления детей о ближайшем окружении.</p> <p>2.Формировать умение подпевать отдельные слова, правильно передавать ритмическую организацию песни.</p> <p>3.Развивать умение правильно держать атрибут, выполнять смену движений в соответствии с текстом пляски.</p>	<p>1.Развивать способность соотносить явления окружающего мира с музыкой, расширять представления детей.</p> <p>2.Понимать содержание, подпевать отдельные слова новой песни.</p> <p>3.Побуждать изменять движения со сменой музыкальных частей, слышать текстовые подсказки.</p>	<p>1.Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>2.Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>3.Развивать умение двигаться с предметом.</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на грустную мелодию.</p> <p>2.Учить передавать плавный, напевный характер песни.</p> <p>3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>
Муз репертуар	<p>I Слушание: «Мама» муз. П. Чайковского.</p> <p>II Пение: 1.Распевка «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой. 2.«Подарок маме» муз. А. Филиппенко.</p> <p>III Муз-ритм. движения: 1.«Марш» муз. Э. Парлова 2.«В садике», «Ходит медведь» муз. М. Глинки 3.«Танец с куклами» укр.н.м. 4.Игра «Маме нужно отдохнуть» муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>I Слушание: «Веснянка» укр.н.м.</p> <p>II Пение: 1.Распевка «Жаворончики, прилетите» р.н.м. 2.«Если добрый ты» » муз. Б. Савельева</p> <p>III Муз-ритм. движения: 1.«Марш» муз. Е. Тиличевой. 2.«Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко 3.«Кто у нас хороший» муз. А. Александрова 4.Игра «Веселая девочка Таня» муз. А. Филиппенко</p>	<p>1.Слушание: «Песенка о маме» муз. А.Разоренова</p> <p>11.Пение: 1.Распевка « Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой;2.«И Серёжка, Колькин брат» муз. Львова-Компанейца</p> <p>11.Музыкально-ритмические движения: 1. «Марш» муз. А. Шульгина2.«Качели» р.н.м.3.«Веселые дети» л.н.м4. Игра «Займи домик» р.н.м.</p>	<p>1.Слушание:«Пчёлка» р.н.м.11.Пение:1. Распевка «Ранняя пчелка» р.н.м.2.«Играй, сверчок» муз. Т. Ломовой11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. И. Кишко2.«Подгорка» р.н.м.3 «Танец бабочек» муз. С.Рахманинова4. Игра «Хоровод в лесу» Муз. И. Иорданского</p>

Методы, приемы	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Исполнение по рядам.</p> <p>2.Выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку.</p> <p>2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой.</p> <p>3.Предложить детям показать одно-два движений.</p> <p>4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Загадать загадку, выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>3.Знакомство с новым танцем, выбор ведущего.</p> <p>4.Знакомство с правилами игры, выразительный показ.</p>	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>4.Доставить детям радость.</p>	<p>I.Внести иллюстрацию про осень.</p> <p>II.1.Выразительное исполнение.</p> <p>2.Внести букет из осенних листьев</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться по разным дорожкам.</p> <p>2.Предложить детям выбрать себе пару.</p> <p>3.Выразительный показ.</p> <p>4.Предложить детям путешествие на лесную опушку.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Предложить мама принять активное участие в празднике.	Индивидуальные консультации с родителями.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (папки или ширмы-передвижки).	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Апрель

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Мой дом»	«Весна»	«Мой город»	«Как выращивают хлеб?»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Расширять представления	1.Развивать способность	1.Развивать умение	1.Воспитывать

	<p>детей о ближайшем окружении.</p> <p>2.Формировать умение подпевать отдельные слова, правильно передавать ритмическую организацию песни.</p> <p>3.Развивать умение правильно держать атрибут, выполнять смену движений в соответствии с текстом пляски.</p>	<p>соотносить явления окружающего мира с музыкой, расширять представления детей.</p> <p>2.Понимать содержание, подпевать отдельные слова новой песни.</p> <p>3.Побуждать изменять движения со сменой музыкальных частей, слышать текстовые подсказки.</p>	<p>внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>2.Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>3.Развивать умение двигаться с предметом.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на грустную мелодию.</p> <p>2.Учить передавать плавный, напевный характер песни.</p> <p>3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>
Муз репертуар	<p>1.Слушание:«Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова1.Пение:</p> <p>1. Распевка «Наш дом»</p> <p>2.«Утро начинается» муз. Г. Вихаревой 11.Музыкально-ритмические движения:1. «Марш» муз. Т.Ломовой2.«Мячики» муз. Г.Шитте 3.«Танец дружбы» муз. Т. Ломовой4. Игра «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.</p>	<p>1.Слушание:</p> <p>«Жаворонок» муз. М. Глинки1.Пение:1. Распевка «Кукушка» р.н.м.2. «Зима прошла» муз. Н. Метлова11.Музыкально-ритмические движения:1. «Марш» муз. И. Кишко2.«Передача мяча» муз. М. Сатулиной3.«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейского4.Игра «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p>	<p>1.Слушание:«Край, в котором ты живешь» муз. Г. Гладкова1.Пение:1. Распевка «Наш дом» 2. «Мы по улице идем» муз. Т. Гуляевой11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. М. Робера2.«Качели» р.н.м.3.«Веселые дети» л.н.м. 4.«Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.</p>	<p>1.Слушание:«Утро» муз. С. Прокофьева1.Пение:1. Распевка «Эхо» муз. Е. Тиличевой2.«Урожайная» муз. А. Филиппенко11.Музыкально-ритмические движения:1. «Марш» муз. Ю.Чичкова2. «Клумба» муз.Т. Ломовой3. «Танец с колосьями» муз. А. Роомера4. Игра « Мамины помощники»</p>

Методы, приемы	<p>I.Выразительное исполнение II.1.Исполнение по рядам. 2.Выразительное исполнение. III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку. 2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой. 3.Предложить детям показать одно-два движений. 4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Загадать загадку, выразительное исполнение II.1.Пение без музыкального сопровождения 2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III.1.Обращать внимание на осанку детей. 2.Предложить детям свободно двигаться под музыку. 3.Предложить детям двигаться в хороводе. 4.Знакомство с правилами игры, выразительный показ.</p>	<p>I.Выразительное исполнение II.1.Пение без музыкального сопровождения 2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение. III.1.Обращать внимание на осанку детей. 2.Исполнение по показу воспитателя. 3.Предложить детям свободно двигаться под музыку. 4.Предложить детям путешествие на лесную опушку.</p>	<p>I.Внести иллюстрацию. II.1.Выразительное исполнение. 2.Внести колосья. III.1.Предложить детям двигаться по разным дорожкам. 2.Исполнение по показу воспитателя. 3.Предложить детям выбрать себе пару. 4.Доставить детям радость.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация «Как правильно организовать просмотр мультфильмов дома»	Индивидуальные консультации с родителями.	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Май

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«День Победы»	«Рабы»	Мониторинг	Мониторинг
Интеграция ОО	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие

<p>Задачи</p>	<p>1.Расширять представления детей о ближайшем окружении. 2.Формировать умение подпевать отдельные слова, правильно передавать ритмическую организацию песни. 3.Развивать умение правильно держать атрибут, выполнять смену движений в соответствии с текстом пляски.</p>	<p>1.Развивать способность соотносить явления окружающего мира с музыкой, расширять представления детей. 2.Понимать содержание, подпевать отдельные слова новой песни. 3.Побуждать изменять движения со сменой музыкальных частей, слышать текстовые подсказки.</p>	<p>1.Развивать умение внимательно слушать спокойные песни, понимать, о чем поется, эмоционально реагировать на содержание. 2.Вызывать активность детей при подпевании и пении. 3.Развивать умение двигаться с предметом.</p>	<p>1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на грустную мелодию. 2.Учить передавать плавный, напевный характер песни. 3.Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p>
<p>Муз репертуар</p>	<p>1.Слушание:«Праздник Победы» муз. М. Парцхаладзе 11.Пение: 1. Распевка «Труба» муз. А. Тиличеевой2.«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. М. Дунаевского2.«Мы военные»3. Игра «Ловкие джигиты» муз. Р. Шумана</p>	<p>1.Слушание:«Детская пьеса» муз. Майкапара11.Пение:1.Распевка «Солнышко-ведрышко» р.н.м. 2. «Если добрый ты» муз. Б. Савельева11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. Ю.Чичкова2.«Вальс » муз. А. Жилиной3.Танец «Рыбки»4.Игра «Море волнуется раз»</p>	<p>1.Слушание:«Бабочка» муз. Э Глиэра11.Пение:1.Распевка «Солнышко-ведрышко» р.н.м. 2.«Утро начинается» Муз. Г. Вихаревой11.Музыкально-ритмические движения:1.«Марш» муз. Ю.Чичкова2.«Вальс » муз. А. Жилиной3.Танец «Со вьюном я хожу» р.н.м.4.Игра «Мы на луг ходили» муз. А Филиппенко</p>	<p>1.Слушание:«Утро» муз. С. Прокофьева11.Пение:1. Распевка «Эхо» муз. Е. Тиличеевой2.«Урожайная» муз. А. Филиппенко11.Музыкально-ритмические движения:1. «Марш» муз. Ю.Чичкова2. «Клумба» муз.Т. Ломовой3. «Танец с колосьями» муз. А. Роомера4. Игра « Мамины помощники»</p>

Методы, приемы	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Исполнение по рядам.</p> <p>2.Выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться свободно под музыку.</p> <p>2.Упражнение выполняется подгруппами и всей группой.</p> <p>3.Предложить детям показать одно-два движений.</p> <p>4.Исполнение по показу воспитателя.</p>	<p>I.Загадать загадку, выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>3.Предложить детям двигаться в хороводе.</p> <p>4.Знакомство с правилами игры, выразительный показ.</p>	<p>I.Выразительное исполнение</p> <p>II.1.Пение без музыкального сопровождения</p> <p>2.Знакомство с новой песней, выразительное исполнение.</p> <p>III.1.Обращать внимание на осанку детей.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Предложить детям свободно двигаться под музыку.</p> <p>4.Предложить детям путешествие на лесную опушку.</p>	<p>I.Внести иллюстрацию.</p> <p>II.1.Выразительное исполнение.</p> <p>2.Внести колосья.</p> <p>III.1.Предложить детям двигаться по разным дорожкам.</p> <p>2.Исполнение по показу воспитателя.</p> <p>3.Предложить детям выбрать себе пару.</p> <p>4.Доставить детям радость.</p>
Вовлечение семей в образовательную деятельность	Консультация «Значение праздника День Победы в каждой семье»	Консультация «Значение праздника День Победы в каждой семье»	Познакомить родителей с результатами мониторинга.	Познакомить родителей с результатами мониторинга.

Сентябрь

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	Мониторинг	Мониторинг	«Начало осени»	«Овощи»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Развитие слухового внимания.	1.Развитие слухового внимания.	1.Развитие слухового внимания.	1.Развитие слухового внимания.

	2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз репертуар	I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу, ходьба врассыпную, перешагивание через предмет, легкий бег. II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Домик». 2. Игра-забава «Солнышко». 3. Игра-миниатюра «Шарик» III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Мы играем на гармошке» 2. Релаксационное упражнение под музыку.	I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу, ходьба врассыпную, перешагивание через предмет, легкий бег. II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Домик». 2. Игра-забава «Солнышко». 3. Игра-миниатюра «Шарик» III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Мы играем на гармошке» 2. Релаксационное упражнение под музыку.	I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу, ходьба врассыпную, перешагивание через предмет, легкий бег. II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Домик». 2. Игра-забава «Солнышко». 3. Игра-миниатюра «Шарик» III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Мы играем на гармошке» 2. Релаксационное упражнение под музыку.	I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу, ходьба врассыпную, перешагивание через предмет, легкий бег. II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Домик». 2. Игра-забава «Солнышко». 3. Игра-миниатюра «Шарик» III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Мы играем на гармошке» 2. Релаксационное упражнение под музыку.
Методы, приемы	I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание. II. 1. Предложить детям двигаться под музыку, выполнять задания педагога. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Синхронизировать движения с музыкой и речью.	I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание. II. 1. Предложить детям двигаться под музыку, выполнять задания педагога. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Синхронизировать движения с музыкой и речью.	I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание. II. 1. Предложить детям двигаться под музыку, выполнять задания педагога. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Синхронизировать движения с музыкой и речью.	I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание. II. 1. Предложить детям двигаться под музыку, выполнять задания педагога. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Синхронизировать движения с музыкой и речью.

4. Отрабатывать навык дробного шага с продвижением вперёд. III. Предложить выполнить движения по тексту стиха.	4. Отрабатывать навык дробного шага с продвижением вперёд. III. Предложить выполнить движения по тексту стиха.	4. Отрабатывать навык дробного шага с продвижением вперёд. III. Предложить выполнить движения по тексту стиха.	4. Отрабатывать навык дробного шага с продвижением вперёд. III. Предложить выполнить движения по тексту стиха.
--	--	--	--

Октябрь

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Фрукты»	«Игрушки»	«Ягоды»	«Середина осень»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой			

	памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз репертуар	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу врассыпную, перешагивание через предмет, доходить до предметов разной формы, в разных углах зала, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Шагают девочки и мальчики» 2. Музыкально - ритмическое движение «Пляши веселей» 3. Игра-миниатюра «Осень спросим»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Огуречик» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу врассыпную, перешагивание через предмет, доходить до предметов разной формы, в разных углах зала, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Шагают девочки и мальчики» 2. Музыкально - ритмическое движение «Пляши веселей» 3. Игра-миниатюра «Осень спросим»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Огуречик» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу врассыпную, перешагивание через предмет, доходить до предметов разной формы, в разных углах зала, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Шагают девочки и мальчики» 2. Музыкально - ритмическое движение «Пляши веселей» 3. Игра-миниатюра «Осень спросим»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Огуречик» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба по кругу врассыпную, перешагивание через предмет, доходить до предметов разной формы, в разных углах зала, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Двигательное упражнение «Шагают девочки и мальчики» 2. Музыкально - ритмическое движение «Пляши веселей» 3. Игра-миниатюра «Осень спросим»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Огуречик» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>
Методы, приемы	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Предложить детям шагать девочкам и мальчикам поочередно, идти в парах, согласую движения с</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Предложить детям шагать девочкам и мальчикам поочередно, идти в парах, согласую движения с</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Предложить детям шагать девочкам и мальчикам поочередно, идти в парах, согласую движения с</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Предложить детям шагать девочкам и мальчикам поочередно, идти в парах, согласую движения с</p>

<p>регистровыми изменениями. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, четкость движения, быстроту, совершенствовать легкий бег. 4. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжить учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. III. Предложить Внимательно и выразительно выполнять движения по тексту.</p>	<p>регистровыми изменениями. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, четкость движения, быстроту, совершенствовать легкий бег. 4. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжить учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. III. Предложить Внимательно и выразительно выполнять движения по тексту.</p>	<p>регистровыми изменениями. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, четкость движения, быстроту, совершенствовать легкий бег. 4. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжить учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. III. Предложить Внимательно и выразительно выполнять движения по тексту.</p>	<p>регистровыми изменениями. 2. Предложить детям легко находить своё место, двигаясь в соответствии с музыкой. 3. Развивать восприятие сильной доли такта, ритмичность, четкость движения, быстроту, совершенствовать легкий бег. 4. Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжить учить легкому, ритмичному и стремительному бегу. III. Предложить Внимательно и выразительно выполнять движения по тексту.</p>
--	--	--	--

Ноябрь

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Посуда»	Цвет предметов»	«Мебель»	«Домашние птицы»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в

	пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз репертуар	<p>I Вводная часть: 1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Смелый наездник» 2. Упражнение «Вот какие звери». 3. Игра «Зайцы и лиса» 4. Дыхательное упражнение «Веточка»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Жучки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Смелый наездник» 2. Упражнение «Вот какие звери». 3. Игра «Зайцы и лиса» 4. Дыхательное упражнение «Веточка»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Жучки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Смелый наездник» 2. Упражнение «Вот какие звери». 3. Игра «Зайцы и лиса» 4. Дыхательное упражнение «Веточка»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Жучки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в колонне.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Смелый наездник» 2. Упражнение «Вот какие звери». 3. Игра «Зайцы и лиса» 4. Дыхательное упражнение «Веточка»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Жучки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>
Методы, приемы	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки.</p>

<p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни.</p> <p>2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>
--	--	--	--

Декабрь

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Домашние животные»	«Дикие животные»	«Домашние и дикие животные»	«Обувь»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в

	пространстве. 3.Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3.Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3.Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	пространстве. 3.Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз.репертуар	<p>I Вводная часть: 1.Ходьба по кругу, на четвереньках, спиной вперед, ходьба змейкой, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Музыкально-речевая игра «Поехали» 2.Упражнение «Петушок» 3.Упражнение «Большие и маленькие ноги». 4 Игра «Веселые хлопушки»</p> <p>III Заключительная часть: 1.Подвижная игра «Не опоздай» 2.Релаксационное упражнение «Отдых на берегу моря»</p>	<p>I Вводная часть: 1.Ходьба по кругу, на четвереньках, спиной вперед, ходьба змейкой, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Музыкально-речевая игра «Поехали» 2.Упражнение «Петушок» 3.Упражнение «Большие и маленькие ноги». 4 Игра «Веселые хлопушки»</p> <p>III Заключительная часть: 1.Подвижная игра «Не опоздай» 2.Релаксационное упражнение «Отдых на берегу моря»</p>	<p>I Вводная часть: 1.Ходьба по кругу, на четвереньках, спиной вперед, ходьба змейкой, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Музыкально-речевая игра «Поехали» 2.Упражнение «Петушок» 3.Упражнение «Большие и маленькие ноги». 4 Игра «Веселые хлопушки»</p> <p>III Заключительная часть: 1.Подвижная игра «Не опоздай» 2.Релаксационное упражнение «Отдых на берегу моря»</p>	<p>I Вводная часть: 1.Ходьба по кругу, на четвереньках, спиной вперед, ходьба змейкой, легкий бег.</p> <p>II Основная часть: 1. Музыкально-речевая игра «Поехали» 2.Упражнение «Петушок» 3.Упражнение «Большие и маленькие ноги». 4 Игра «Веселые хлопушки»</p> <p>III Заключительная часть: 1.Подвижная игра «Не опоздай» 2.Релаксационное упражнение «Отдых на берегу моря»</p>
Методы, приемы	<p>I.Развитие речевого дыхания, предложить детям придумать различные движения.</p> <p>II. 1.Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2.Передавать в движение простейший ритмический рисунок. 3.Предложить детям самостоятельно двигаться в соответствии с темпом музыки.</p>	<p>I.Развитие речевого дыхания, предложить детям придумать различные движения.</p> <p>II. 1.Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2.Передавать в движение простейший ритмический рисунок. 3.Предложить детям самостоятельно двигаться в соответствии с темпом музыки.</p>	<p>I.Развитие речевого дыхания, предложить детям придумать различные движения.</p> <p>II. 1.Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2.Передавать в движение простейший ритмический рисунок. 3.Предложить детям самостоятельно двигаться в соответствии с темпом музыки.</p>	<p>I.Развитие речевого дыхания, предложить детям придумать различные движения.</p> <p>II. 1.Развивать общую моторику, тонус движений, координацию. 2.Передавать в движение простейший ритмический рисунок. 3.Предложить детям самостоятельно двигаться в соответствии с темпом музыки.</p>

4.Предложить детям сопоставить движения с музыкой. III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.	4.Предложить детям сопоставить движения с музыкой. III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.	4.Предложить детям сопоставить движения с музыкой. III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.	4.Предложить детям сопоставить движения с музыкой. III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.
---	---	---	---

Январь

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	« Транспорт»	«Наземный транспорт»	«Одежда»	«Зимующие птицы»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1.Развитие зрительной, слуховой, моторной памяти. 2.Развитие чувства ритма, способности переключать движения, синхронизация	1.Развитие зрительной, слуховой, моторной памяти. 2.Развитие чувства ритма, способности переключать движения, синхронизация	1.Развитие зрительной, слуховой, моторной памяти. 2.Развитие чувства ритма, способности переключать движения, синхронизация	1.Развитие зрительной, слуховой, моторной памяти. 2.Развитие чувства ритма, способности переключать движения, синхронизация

	движений с музыкой и речью. 3. Развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире.	движений с музыкой и речью. 3. Развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире.	движений с музыкой и речью. 3. Развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире.	движений с музыкой и речью. 3. Развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире.
Муз репертуар	<p>I. Вводная часть: 1. Ритмическая разминка: «Запомни своё место в колонне»</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни свою позу» 2. Упражнение «Ходьба обычная и на носках 3. Упражнение «Качание куклы» 4. Двигательная пауза «Мы топаем ногами.</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Иголка и нитка». 2. Релаксационное упражнение</p>	<p>I. Вводная часть: 1. Ритмическая разминка: «Запомни своё место в колонне»</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни свою позу» 2. Упражнение «Ходьба обычная и на носках 3. Упражнение «Качание куклы» 4. Двигательная пауза «Мы топаем ногами.</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Иголка и нитка». 2. Релаксационное упражнение</p>	<p>I. Вводная часть: 1. Ритмическая разминка: «Запомни своё место в колонне»</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни свою позу» 2. Упражнение «Ходьба обычная и на носках 3. Упражнение «Качание куклы» 4. Двигательная пауза «Мы топаем ногами.</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Иголка и нитка». 2. Релаксационное упражнение</p>	<p>I. Вводная часть: 1. Ритмическая разминка: «Запомни своё место в колонне»</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни свою позу» 2. Упражнение «Ходьба обычная и на носках 3. Упражнение «Качание куклы» 4. Двигательная пауза «Мы топаем ногами.</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Иголка и нитка». 2. Релаксационное упражнение</p>
Методы, приемы	<p>I. Развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве.</p> <p>II. 1. Развитие моторной памяти и ориентировки в пространстве. 2. Развитие чувства ритма, отработка координации движений. 3. Предложить самостоятельно выполнять задание. 4. Учить сопоставлять</p>	<p>I. Развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве.</p> <p>II. 1. Развитие моторной памяти и ориентировки в пространстве. 2. Развитие чувства ритма, отработка координации движений. 3. Предложить самостоятельно выполнять задание. 4. Учить сопоставлять</p>	<p>I. Развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве.</p> <p>II. 1. Развитие моторной памяти и ориентировки в пространстве. 2. Развитие чувства ритма, отработка координации движений. 3. Предложить самостоятельно выполнять задание. 4. Учить сопоставлять</p>	<p>I. Развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве.</p> <p>II. 1. Развитие моторной памяти и ориентировки в пространстве. 2. Развитие чувства ритма, отработка координации движений. 3. Предложить самостоятельно выполнять задание. 4. Учить сопоставлять</p>

<p>движения с текстом. III. 1.Развивать умение действовать коллективно. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>движения с текстом. III. 1.Развивать умение действовать коллективно. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>движения с текстом. III. 1.Развивать умение действовать коллективно. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>движения с текстом. III. 1.Развивать умение действовать коллективно. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>
---	---	---	---

Февраль

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Зима»	«Головные уборы»	«23 февраля»	«Зима»
Интеграция ОО	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	<p>1.Развитие способности изменять характер движения в зависимости от изменения контрастов музыки, развитие переключаемости движений. 2.Развитие пространственных представлений, слухового</p>	<p>1.Развитие способности изменять характер движения в зависимости от изменения контрастов музыки, развитие переключаемости движений. 2.Развитие пространственных представлений, слухового</p>	<p>1.Развитие способности изменять характер движения в зависимости от изменения контрастов музыки, развитие переключаемости движений. 2.Развитие пространственных представлений, слухового</p>	<p>1.Развитие способности изменять характер движения в зависимости от изменения контрастов музыки, развитие переключаемости движений. 2.Развитие пространственных представлений, слухового</p>

	<p>внимания. 3. Развитие внимания, чувства ритма, умения действовать по представлению.</p>	<p>внимания. 3. Развитие внимания, чувства ритма, умения действовать по представлению.</p>	<p>внимания. 3. Развитие внимания, чувства ритма, умения действовать по представлению.</p>	<p>внимания. 3. Развитие внимания, чувства ритма, умения действовать по представлению.</p>
Муз репертуар	<p>I Вводная часть: 1. Ритмическая разминка «Ходьба с хлопками и легкий бег».</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Ходьба на пятках и на носках» 2. Упражнение «Смелый наездник» 3. Упражнение «Светофор». 4. Упражнение «Пружинки»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Васька - кот» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ритмическая разминка «Ходьба с хлопками и легкий бег».</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Ходьба на пятках и на носках» 2. Упражнение «Смелый наездник» 3. Упражнение «Светофор». 4. Упражнение «Пружинки»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Васька - кот» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ритмическая разминка «Ходьба с хлопками и легкий бег».</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Ходьба на пятках и на носках» 2. Упражнение «Смелый наездник» 3. Упражнение «Светофор». 4. Упражнение «Пружинки»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Васька - кот» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ритмическая разминка «Ходьба с хлопками и легкий бег».</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Ходьба на пятках и на носках» 2. Упражнение «Смелый наездник» 3. Упражнение «Светофор». 4. Упражнение «Пружинки»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Васька - кот» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>
Методы, приемы	<p>I. Выполнять движения по инструкции педагога. II. 1. Развивать способности изменять движения в соответствии с музыкой. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие устойчивости и концентрации внимания, удерживание заданной</p>	<p>I. Выполнять движения по инструкции педагога. II. 1. Развивать способности изменять движения в соответствии с музыкой. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие устойчивости и концентрации внимания, удерживание заданной</p>	<p>I. Выполнять движения по инструкции педагога. II. 1. Развивать способности изменять движения в соответствии с музыкой. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие устойчивости и концентрации внимания, удерживание заданной</p>	<p>I. Выполнять движения по инструкции педагога. II. 1. Развивать способности изменять движения в соответствии с музыкой. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие устойчивости и концентрации внимания, удерживание заданной</p>

<p>программы в условиях коллективных действий. 4. Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений. III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>программы в условиях коллективных действий. 4. Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений. III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>программы в условиях коллективных действий. 4. Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений. III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>программы в условиях коллективных действий. 4. Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений. III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>
---	---	---	---

Март

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«8 Марта»	«Весна»	«Семья»	«Насекомые»
Интеграция ОО	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие 	<ul style="list-style-type: none"> - социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве. 3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.

<p>Муз репертуар</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении, в колонне, поскоки.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Зеваки» 2. Упражнение «Слушай хлопки». 3. Игра «Пробеги и постучи» 4. Упражнение «Ветер и ветерок»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Ловишки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении, в колонне, поскоки.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Зеваки» 2. Упражнение «Слушай хлопки». 3. Игра «Пробеги и постучи» 4. Упражнение «Ветер и ветерок»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Ловишки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении, в колонне, поскоки.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Зеваки» 2. Упражнение «Слушай хлопки». 3. Игра «Пробеги и постучи» 4. Упражнение «Ветер и ветерок»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Ловишки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении, в колонне, поскоки.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Зеваки» 2. Упражнение «Слушай хлопки». 3. Игра «Пробеги и постучи» 4. Упражнение «Ветер и ветерок»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Ловишки» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>
<p>Методы, приемы</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развитие устойчивости и переключаемости внимания. 2. Предложить детям самим выбрать на роль «обезьянки». 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений. 4. Развитие чувства ритма.</p> <p>III. 1. Выбор водящего. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развитие устойчивости и переключаемости внимания. 2. Предложить детям самим выбрать на роль «обезьянки». 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений. 4. Развитие чувства ритма.</p> <p>III. 1. Выбор водящего. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развитие устойчивости и переключаемости внимания. 2. Предложить детям самим выбрать на роль «обезьянки». 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений. 4. Развитие чувства ритма.</p> <p>III. 1. Выбор водящего. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развитие устойчивости и переключаемости внимания. 2. Предложить детям самим выбрать на роль «обезьянки». 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений. 4. Развитие чувства ритма.</p> <p>III. 1. Выбор водящего. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>

--	--	--	--	--

Апрель

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«Мой дом»	«Весна»	«Мой город»	«Как выращивают хлеб»
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.

	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз репертуар	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни порядок» 2. Упражнение «Ходьба на носках и на пятках». 3. Игра-миниатюра «Кораблик» 4. Упражнение «На бабушкином дворе»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Сова» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни порядок» 2. Упражнение «Ходьба на носках и на пятках». 3. Игра-миниатюра «Кораблик» 4. Упражнение «На бабушкином дворе»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Сова» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни порядок» 2. Упражнение «Ходьба на носках и на пятках». 3. Игра-миниатюра «Кораблик» 4. Упражнение «На бабушкином дворе»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Сова» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>	<p>I Вводная часть: 1. Ходьба в свободном направлении.</p> <p>II Основная часть: 1. Упражнение «Запомни порядок» 2. Упражнение «Ходьба на носках и на пятках». 3. Игра-миниатюра «Кораблик» 4. Упражнение «На бабушкином дворе»</p> <p>III Заключительная часть: 1. Подвижная игра «Сова» 2. Релаксационное упражнение под музыку.</p>
Методы, приемы	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Выбор ребенка-вожатого. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Выбор ребенка-вожатого. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Выбор ребенка-вожатого. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться в рассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Выбор ребенка-вожатого. 2. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп, начинать и заканчивать движения точно с началом и окончанием музыки. 3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p>

<p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>. III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>4. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать детей к образному выполнению движений характерных для персонажей.</p> <p>III. 1. Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>
--	---	---	---

Май

Коррекционная ритмика

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Тема	«День Победы»	«Рыбы»	«Повторение»	Мониторинг
Интеграция ОО	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие	- социально-коммуникативное развитие, - речевое развитие, - физическое развитие, - познавательное развитие
Задачи	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.	1. Развитие слухового внимания. 2. Развитие моторно-слуховой памяти и ориентировки в пространстве.

	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.	3. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.
Муз репертуар	<p>I Вводная часть:</p> <p>1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в том же порядке.</p> <p>II Основная часть:</p> <p>1. Упражнение «Слушай обруч»</p> <p>2. Упражнение «Кто что делал?»</p> <p>3. Игра «Заводные игрушки»</p> <p>4. Упражнение «Сбор ягод»</p> <p>III Заключительная часть:</p> <p>1. Подвижная игра «Заинька»</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Спящий котенок»</p>	<p>I Вводная часть:</p> <p>1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в том же порядке.</p> <p>II Основная часть:</p> <p>1. Упражнение «Слушай обруч»</p> <p>2. Упражнение «Кто что делал?»</p> <p>3. Игра «Заводные игрушки»</p> <p>4. Упражнение «Сбор ягод»</p> <p>III Заключительная часть:</p> <p>1. Подвижная игра «Заинька»</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Спящий котенок»</p>	<p>I Вводная часть:</p> <p>1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в том же порядке.</p> <p>II Основная часть:</p> <p>1. Упражнение «Слушай обруч»</p> <p>2. Упражнение «Кто что делал?»</p> <p>3. Игра «Заводные игрушки»</p> <p>4. Упражнение «Сбор ягод»</p> <p>III Заключительная часть:</p> <p>1. Подвижная игра «Заинька»</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Спящий котенок»</p>	<p>I Вводная часть:</p> <p>1. Свободная ходьба в колонне, бег врассыпную, ходьба в том же порядке.</p> <p>II Основная часть:</p> <p>1. Упражнение «Слушай обруч»</p> <p>2. Упражнение «Кто что делал?»</p> <p>3. Игра «Заводные игрушки»</p> <p>4. Упражнение «Сбор ягод»</p> <p>III Заключительная часть:</p> <p>1. Подвижная игра «Заинька»</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Спящий котенок»</p>
Методы, приемы	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Предложить детям придумывать новые движения.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Развитие выразительности движений, синхронизации речи и движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Предложить детям придумывать новые движения.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Развитие выразительности движений, синхронизации речи и движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Предложить детям придумывать новые движения.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Развитие выразительности движений, синхронизации речи и движений.</p>	<p>I. Развивать умение двигаться врассыпную, при остановке музыки останавливаться, присаживаться или выполнять другое задание.</p> <p>II. 1. Развивать слуховое внимание.</p> <p>2. Предложить детям придумывать новые движения.</p> <p>3. Развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>4. Развитие выразительности движений, синхронизации речи и движений.</p>

<p>III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>	<p>правильно брать дыхание. III. 1.Учить выполнять движения по тексту песни. 2. Предложить представить разницу ощущений и передать её действиями.</p>
---	---	---	--