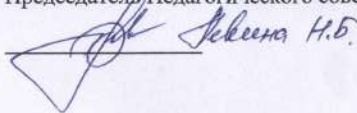
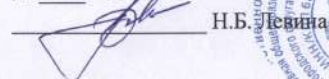


ПРИНЯТА Педагогическим советом
ГБОУ ООШ №11 имени Героев
воинов-интернационалистов г. Новокуйбышевска
от « 11 » августа 2022 г.
протокол № 12 от _____ г.
Председатель Педагогического совета


Леваева Н.Б.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ ООШ №11 имени Героев-воинов
интернационалистов г. Новокуйбышевска
от « 11 » 08 августа
№ 255 - од


Н.Б. Леваева



Программа дополнительного образования «Логоритмика»

образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

детей 5-7 лет с задержкой психического развития

музыкального руководителя групп компенсирующей направленности

структурного подразделения «Детский сад «Надежда»

ГБОУ ООШ №11 имени Героев воинов - интернационалистов г. Новокуйбышевска

Составитель: Криушева Людмила Васильевна

г. о. Новокуйбышевск 2022 г.

Содержание

1. Целевой раздел	3-5
2. Содержательный раздел	6-8
3. Организационный раздел	9
4. Приложения	10-25
5. Библиографии	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон об образовании РФ ФЗ №273 (Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 –р)

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID- 2019)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»
9Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приложение к письму министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2022 г. № СК-295/06 «Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»

7. Приложение к письму министерства просвещения Российской Федерации от 20.08.2019 г. № 262 –од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.), иными действующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Самарской области и уставом Учреждения.

Одним из важнейших условий успешного обучения ребенка в школе является дошкольная подготовка. Готовность к школе требует от ребенка в первую очередь достаточно высокого интеллектуального и речевого развития, произвольности психических процессов.

ДОП «Логоритмика» – одна из форм работы по формированию и коррекции речевых нарушений детей с задержкой психического развития. Логоритмика является одной из возможностей достижения нового качества образования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей с задержкой психического развития характеризует слабо развитая произвольная сфера (умение сосредоточиваться, переключать внимание, удерживать заданием, работать по образцу). Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения у них мало сбалансированы. У детей с ЗПР нередко обнаруживается недостаточность развития различных видов движения и моторики, нарушение речевой деятельности.

Данная дополнительная образовательная программа хорошо сочетается с основной коррекционной программой «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» составленной С.Г. Шевченко, изданной в 2007 г.

Основные **принципы** программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- доступность;
- наглядность, достоверность;
- взаимосвязь с окружающим миром;
- разнообразие игровых и творческих заданий;
- развитие творческой деятельности;
- поддержка и сохранение здоровья;

- развитие личностных компетенций;
- развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

ДОП – система коррекционно – педагогических мероприятий по формированию и коррекции речевых нарушений у дошкольников с задержкой психического развития, которая охватывает все стороны взаимодействия участников образовательного процесса:

- музыкальный руководитель – ребенок;
- музыкальный руководитель – специалисты;
- музыкальный руководитель – родители;

Программа является дополнением к любой программе обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она может использоваться как самостоятельная для устранения речевых нарушений дошкольников.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющих отклонений в развитии ребенка с задержкой психического развития. Исходя из поставленной цели, **задачи** заключаются в следующем:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыков релаксации;
- развитие и коррекция музыкально- ритмических движений;

Особенностью коррекционно-педагогической работы является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации в непосредственно - образовательном процессе в условиях ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание и этапы работы

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

«Познавательное развитие»

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и

чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей, формирование позитивных установок к различным видам творчества.

«Художественно-эстетическое развитие»

Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

«Физическое развитие»

Приобретение опыта направленного на развитие таких физических качеств, как формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, овладение подвижных игр с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни.

Коррекционно-развивающая работа проводится с детьми в непосредственно - образовательной деятельности во время учебного года.

«Логоритмика» проводится 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут. Максимальное количество детей 10 человек.

Для осуществления взаимосвязи со специалистами в коррекционно-педагогической работе с детьми с задержкой психического развития планирование музыкально-художественной деятельности составляется с опорой на лексические темы учителя-дефектолога. Речевой материал не выучивается, все упражнения выполняются по подражанию. В ходе деятельности царит атмосфера радости и доброжелательности.

Структура музыкально-художественной деятельности коррекционной направленности:

- I. Музыкально – ритмические движения, перестроения, игры на внимание, комплекс общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения.
- II. Игры на развитие фонематического слуха, артикуляционной, мелкой моторики, мимики.
- III. Оркестр, пение, игры, танец.
- IV. Слушание-релаксация.

Используются следующие виды упражнений:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.
2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса, активирующие внимание.
3. Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции.
4. Упражнения на активизацию внимания и памяти.
5. Счетные упражнения.
6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения.
7. Ритмические упражнения.
8. Развитие чувства темпа.
9. Пение.
10. Игра на музыкальных инструментах.
11. Пальчиковые игры.
12. Упражнения на развитие мимики.
13. Упражнения на развитие фонематического восприятия.
14. Коррекция звукопроизношения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое оснащение:

- музыкальный зал;
- фортепиано, музыкальный синтезатор, музыкальный центр;
- детские музыкальные инструменты;
- диски с музыкой, диски с музыкой для релаксации;
- мячи, флажки, обручи, гимнастические палки.

Наблюдение за ребенком и результатами его деятельности во время занятий помогает выявить проблемы речевого развития ребенка, дает необходимый материал для проведения консультаций родителей и педагогов.

Предполагаемый результат:

- обогащается чувственный опыт;
- активизируется словарь;
- формируются двигательные навыки;
- развивается общая, мелкая и артикуляционная моторика, зрительное, слуховое восприятие.

Заключение ПМПК при выпуске дошкольников с задержкой психического развития в школу показывает положительную динамику в психическом и речевом развитии дошкольников, их познавательной, моторной, эмоционально-волевой сферы. Это подтверждает, что выбранная система работы по формированию и коррекции речевых нарушений у дошкольников с задержкой психического развития способствует преодолению речевых нарушений с помощью музыки и движений, максимальной адаптации к окружающей среде, успешной подготовке к школе детей с особыми образовательными потребностями.

Программа адресована музыкальным руководителям, учителям-логопедам с детьми старшего дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ДИАГНОСТИКА

ДОП «ЛОГОРИТМИКА»

ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 лет)

С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Цель: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Диагностика проводится отдельно с каждым ребенком или с небольшой подгруппой детей (2-3 ребенка). Во время проведения диагностики музыкальный руководитель обращает внимание на речевые особенности ребенка.

Задачи:

коррекционно – обучающие: научить произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, целенаправленно воздействовать на речевое нарушение средствами логопедической и фонематической ритмики

коррекционно -развивающие: развивать у детей слуховое, зрительное внимание и память, оптико – пространственные представления и навыки, статическую и динамическую координацию общих движений, тонкую произвольную моторику и мимику лица.

коррекционно – воспитательные: воспитывать чувство темпа и ритма в движении, умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять свои художественно – творческие способности, воспитание личностных качеств, умение работать в коллективе.

Критерии оценки

№	Критерии	Баллы
	Восприятие музыки	
1.	Внимательно слушает музыку (выражение глаз, мимика); определяет характер музыкального произведения, форму, жанр (песня, танец, марш).	3 балла
	Слушает музыку, иногда отвлекается; определяет жанр, форму произведения с незначительной подсказкой; определяет характер, используя одно – два определения.	2 балла
	Слушает музыку без интереса, часто отвлекается; ошибается в определении жанра, формы произведения или отказывается выполнять задание.	1 балл
2.	Развитие ритмического слуха, слухового внимания	
	Двигаться под музыку ритмично, в соответствии с заданным темпом и характером музыки; движения выразительные в соответствии с характером музыки; сопровождает ритмическими звуками.	3 балла
	Не всегда точно воспроизводит ритм музыки, двигается под музыку недостаточно выразительно, неуверенно сопоставляет ритм и слоги (или слово).	2 балла
	Двигается не ритмично; движения невыразительны, не соответствуют характеру музыки; не сопоставляет ритм и слово или согласовывает движения с музыкой только с помощью педагога.	1 балл
3.	Развитие фонематического восприятия	
	Ребенок хорошо различает звуки близкие по артикуляции (ш – ж, р – л).	3 балла
	Ошибки при выполнении задания, использует частичную помощь педагога.	2 балла
	Выполняет при помощи педагога.	1 балл
4.	Творческое воображение	
	Ребенок проявляет творческую активность, импровизирует движения под музыку, используя разнообразные танцевальные и образно – игровые движения.	3 балла
	Ребенок проявляет творческую активность, импровизация вызывает затруднения.	2 балла
	Ребенок не проявляет творческую активность, задание выполняет с помощью взрослого.	1 балла

Высокий: 10 – 12 баллов. Средний: 7 - 9 баллов. Низкий: 4 -6 баллов.

Примерные вопросы и задания:

1.	Восприятие музыки
	Педагог наблюдает за ребенком на занятиях во время слушания музыки.
2.	Развитие ритмического слуха, слухового восприятия
	Муз.упражнение «Ладушки»: под мелодию русской песни детей выполняют хлопки. На «раз» - хлопок перед собой, на «два» - руки на пояс. Прохлопать руками и пропеть русские народные попевки: «Андрей – воробей», «Солнышко» и др.
	Упражнение: «Мы по улице бежали» - согласование прыжков с музыкой.
3.	Развитие фонематического восприятия
	Д/упражнение «Потерялся звук».
	Д/упражнение «Докажи словечко»
	Д/упражнение «Хлопай или поймай звук»
	Д/упражнение «Хлопни или поймай звук».
4.	Творческое воображение
	С помощью пантомимы (жесты, позы, походки) изобразить животного:
	- трусливого зайца,
	- хитрую лису,
	- страшного волка.
	Разыграй любую сценку по знакомой сказке (стихотворению, песни) с использованием кукол, бибабо.

Учебно-тематический план

ДОП «Логоритмика»

№	Наименование темы	Месяц	Количество часов (практич.)	Количество часов в год
1. 2. 3. 4. 5.	Мониторинг Мониторинг «Начало осени» «Деревья и кустарники» «Игрушки»	Сентябрь	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2ч.30 мин.
1. 2. 3. 4.	«Овощи» «Фрукты» «Овощи-фрукты» «Ягоды»	Октябрь	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2 часа
1. 2. 3. 4.	«Бытовые приборы» «Поздняя осень» «Посуда» «Мебель»	Ноябрь	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2 часа
1. 2. 3. 4.	«Домашние птицы» «Домашние животные» «Дикие животные» «Новый год»	Декабрь	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2 часа
1. 2. 3.	«Зима» «Водный транспорт» «Воздушный транспорт»	Январь	30 мин. 30 мин. 30 мин.	1 ч.30 мин
1. 2. 3. 4.	«Наземный транспорт» «Зимующие птицы» « 23 февраля» «Одежда»	Февраль	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2 часа
1. 2. 3. 4.	«Обувь» «8 Марта» «Весна» «Строительные	Март	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	

5.	профессии» «Общественные здания»		30 мин.	2 ч.30 мин.
1. 2. 3. 4.	«Перелетные птицы» «Моя семья» «Наш дом» «Насекомые»	Апрель	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2 часа
1. 2. 3. 4. 5.	«День Победы» «Садовые цветы» «Признаки лета» Мониторинг Мониторинг	Май	30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин. 30 мин.	2ч. 30 мин.
			Итого:	19 часов

**Перспективное планирование программы дополнительного образования «Логоритмика»
с детьми 5-7 лет с ЗПР.**

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Сентябрь	<u>3.«Свойства предметов»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Музыкальнаяголосилка». (4. 15.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса « Упражнения с бубном». (1. 59) 4. Упражнения на развитие переключаемости внимания (1. 61.) 5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения « Упражнения с флажком» (1. 63.) 6. Игра «Скок- скок- скок». (1. 84.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	<u>4.«Свойства предметов»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. 2. Упражнения на артикуляцию «Песок». (4. 26.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса « Упражнения с обручем». (1. 59) 4. Упражнения на развитие слухового внимания «Лёгкие и тяжёлые руки». (1. 60.) 5. Упражнения для развития чувства ритма и темпа «Займи свой круг». (1. 65.) 6. Игра «Метание мешочка» . (1. 84.) 7. Заключительная часть: слушание музыки, с последующим определением характера звучания. (1. 86.)
Октябрь	<u>1.«Осень»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Осень». (4. 18.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса. Игра « Плетень». (2. 40.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Цепочка». (1. 61). 5. Упражнения для развития чувства темпа: « Займи своё место». (1. 68.) 6. Игра «Осень просим». (2. 15.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Октябрь	2. <u>«Овощи»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, в одиночку, парами, группой 2. Упражнения на развитие артикуляции «Музыкальнаяголосилка». (4. 15.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Будь внимательным». (2. 40.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Огуречик». (1. 62). 5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения: «Раз и два». (1. 64.) 6. Игра «Огородная - хороводная». (5. 10.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	3. <u>«Фрукты»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, обходить предметы, двигаться по ориентирам. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Что растёт в саду». (4. 17.) 3. Общеразвивающие упражнения с мячом. (1. 59.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Поспи и попляши». (1. 62.) 5. Упражнения на развитие чувства музыкального размера . (1. 66.) 6. Игра «Скок- скок- скок». (1. 64.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	4. <u>«Овощи- фрукты»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, парами, группой, встречная ходьба. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Музыкальнаяголосилка». (4. 15.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Игра с водой». (1. 60.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Будь внимательным». (2. 40.) 5. Пение «Солнышко на яблоньке» музыка Биршева. 6. Игра «Огородная- хороводная». (5. 10.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Ноябрь	1. <u>«Грибы»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, построение в шеренги. линейки, колонки. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Грибок». (4. 20.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Лёгкие и тяжёлые руки». (1. 60.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Поспи и попляши». (1. 62.) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Камаринская». 6. Игра «На кого похож?». (1. 85.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	2. <u>«Грибы. Поздняя осень».</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, обходить предметы, двигаться по ориентирам. 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса «Грибок». (4. 21) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Весёлые ножки». (1. 61) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Большое путешествие». (1. 62.) 5. Игра на музыкальных инструментах: «Камаринская». 6. Игра «Плетень». (2. 21.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	3. <u>«Семья»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, в одиночку, парами, группой 2. Упражнения на развитие артикуляции: «Колыбельная». (4. 21.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Громче- тише». (1. 60.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Узнай по голосу». (1. 64). 5. Пение «Папа, мама разговаривают». (2. 14.) 6. Игра «Если нравится тебе». (4. 20.) 7. Заключительная часть: слушание музыки, определение характера.. (1. 88.)

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Ноябрь	4. <u>«Семья»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Музыкальная скороговорка». (4. 25.) 3. Общеразвивающие упражнения с мячом. (1. 59.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Поспи и попляши». (2. 40.) 5. Речевые упражнения без музыки: « Большие - маленькие». (1. 63.) 6. Ритмическое упражнение: «Метелица». (1. 73.) 7. Заключительная часть: слушание музыки, определение характера. (1. 88.)
Декабрь	1. <u>«Игрушки»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса «Позови игрушку сам». (2. 31.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Со мной играй». (2. 32.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Найди игрушку». (2. 32.) 5. Речевые упражнения без музыки: « Игрушки устали». (2. 33.) 6. Игра «Игра с куклой». (2. 34.) 7. Заключительная часть: слушание музыки, определение характера. (1. 34.)
	2. <u>«Игрушки»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, парами, группой. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Колыбельная мишке». (2. 82.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Высоко- низко». (2. 85.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Будь внимательным». (1. 62.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Кто голос подаёт?». (2. 80). 6. Игра «Игрушки устали». (2. 82.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Декабрь	3. «Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, обходить предметы, двигаться по ориентирам. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Зима». (4. 21.) 3. Общеразвивающие упражнения: «Три притопа». (1. 41.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Падает снег». (1. 62.) 5. Упражнения на развитие чувства музыкального размера. (1. 68.) 6. Игра «Снеговика и снежинки». (1. 70.) 7. Заключительная часть: слушание «Зимняя песенка» музыка Красева.
	4. «Новый год»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Эхо». (4. 20.) 3. Общеразвивающие упражнения со снежками. (1. 60.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Клоун». (1. 61.) 5. Упражнения на развитие чувства музыкального размера. (1. 67.) 6. Игра: «Рукавичка». (1. 70.) 7. Заключительная часть: слушание: «Зимний лес» музыка Гилемчевой.
Январь	1. «Дикие животные»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях, движение по ориентирам. 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса «Заяц». (4. 17.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Лёгкие и тяжёлые руки». (1. 60.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Передай- догоняй». (5. 23.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Возьмём мишку на прогулку». (5. 30.) 6. Игра «Игра с мишкой». (2. 15.) 7. Заключительная часть: слушание: «Испугались зайцы». (2. 21.)

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Январь	<u>2.«Дикие животные».</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, парами, группой. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Колыбельная мишке». (2. 82.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Высоко- низко». (2. 85.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Звери в лесу». (5. 25.) 5. Речевые упражнения: «Мишка с куклой» музыка Качуриной. (5. 24.) 6. Игра «Звери устали». (3. 15.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	<u>3.«Домашние животные»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Овечка». (4. 21.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Громче- тише». (1. 60.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Щенок». (1. 62.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Козлик». (4. 25.). 6. Игра «Козлята и волк». (5. 31.) 7. Заключительная часть: слушание: «Пастушок» музыка Майкапара.
	<u>4.«Домашние и дикие животные»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, змейкой, по диагонали. 2. Упражнения на развитие дыхания «Песня волка». (4. 18.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Со мной играй». (2. 32.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Не опоздай». (5. 21.) 5. Речевые упражнения без музыки: « Весёлые зверята». (1. 65.) 6. Игра «Зайцы и лиса». (5. 35.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Февраль	1. <u>«Зимующие птицы»</u>	1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания, голоса «Гуси- гуси». (2. 31.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Передай - догоняй». (2. 32.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Сорока». (2. 32.) 5. Пение: «Синичка» музыка Красева. 6. Игра «Ворон». 7. Заключительная часть: слушание: «Три синички танцевали». (3. 10.)
	2. <u>«Домашние птицы».</u>	1. Ходьба по кругу, в одиночку, парами, группой. 2. Упражнения на развитие дыхания «Петушок». (4. 27.) 3. Общеразвивающие упражнения с обручами. (1. 27.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Гуси- гуси». (4. 25.) 5. Пение: «Зимняя песенка» музыка В. Красева. 6. Игра «Найди себе пару». (2. 82.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	3. <u>«Посуда»</u>	1. Ходьба и марш в различных направлениях, движение по ориентирам. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Мой дом». (4. 17.) 3. Общеразвивающие упражнения с мячами. (1. 59.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Найди пару». (1. 70.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Накрываю я на стол». (5. 25.) 6. Игра «Скок- скок- скок» (1. 64.) 7. Заключительная часть: слушание: «Песенка поварят» музыка Никольского

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Февраль	4. « <u>Посуда</u> »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Музыкальная голосилка». (4. 15.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Высоко- низко». (2. 85.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Найди пару». (1. 70.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Накрываю я на стол». (5. 25.) 6. Игра «Найди себе пару». (5. 25.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
Март	1. « <u>Восьмое марта</u> »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, парами, группой. 2. Упражнения на развитие дыхания, «Считалочка» (4. 15.) 3. Общеразвивающие упражнения с цветами. (1. 70.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Цепочка». (2. 32.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Раз и два». (1. 64.) 6. Игра «Мамина покупка». (5. 25.) 7. Заключительная часть: слушание: «Мамина песенка» музыка Гурьева.
	2. « <u>Ранняя весна</u> » :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу широким шагом, на носках, вперёд спиной. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Качели». (4. 17.) 3. Общеразвивающие упражнения с цветами. (1. 70.) 4. Упражнение, активизирующие внимания: «Найди своё место». 5. Речевые упражнения без музыки: «Кап - кап». (1. 65.) 6. Игра «Звоночек». (5. 27.) 7. Заключительная часть: слушание: «Солнышко» музыка А.Рожавской.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Март	3. <u>«Ранняя весна»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Зелёная песенка» (4. 33.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Игра с водой». (1. 60.) 4. Упражнение, активизирующее внимание: «Лёгкие и тяжёлые руки» (1. 60.) 5. Упражнения на развитие чувства ритма и темпа «Ветерок». (4. 15.) 6. Игра «Гори, гори ясно» (5. 27.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	4. <u>«Мой дом»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, парами, группой. 2. Упражнения на развитие дыхания «Игра» (4. 26.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Качание рук». (1. 68.) 4. Упражнения на переключение внимания. (1. 61.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Мой дом». (5. 30.) 6. Игра «Узнай по голосу» (5. 31.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
Апрель	1. <u>«Перелётные птицы»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Музыкальная скороговорка» (4. 25.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «После дождя». (1. 71.) 4. Упражнения, активизирующие внимание: «Волшебные фигуры птиц». (5. 18.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Журавли». (2. 33.) 6. Игра «Игра с куклой» (2. 34.) 7. Заключительная часть: слушание: «Пляска птиц» музыка Н. Римского-Корсакова.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Апрель	2. <u>«Перелётные птицы»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, со сменой ведущего, змейкой, по диагонали. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Соловушка». (4. 27.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Журавли». (1. 80) 4. Упражнения, активизирующие внимание: «Волшебные фигуры птиц». (5. 18.) 5. Речевые упражнения для развития чувства ритма: «Скок- скок- скок». (1. 84.) 6. Игра «Займи свой домик». (5. 21.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
	3. <u>«Транспорт»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по кругу, парами, группой, встречная ходьба. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Поезд». (4. 27.) 3. Общеразвивающие упражнения «Полетаем на самолёте». (5. 26.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Цепочка» (1. 61.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Капитаны». (5. 17.) 6. Игра «лётчики на аэродроме» (5. 26.) 7. Заключительная часть: слушание: «Машины» музыка Чичкова.
	4. <u>«Транспорт»</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания «Поезд» (4. 27.) 3. Общеразвивающие упражнения «На велосипеде». (5. 31.) 4. Упражнения на развитие слухового внимания: «Пароход» (4. 18.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Капитаны». (5. 17.) 6. Пение: «Едем мы по улице» музыка Тиличевой 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.

Месяц	Темы занятий	Содержание работы
Май	1. <u>«Насекомые»</u>	1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие артикуляции «Оса» (4. 29.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Не опоздай». (5. 23.) 4. Упражнения на переключение внимания. (1. 61.) 5. Речевые упражнения без музыки: «Ранняя пчёлка». (5. 28.) 6. Игра «Лабиринт». (5. 19.) 7. Заключительная часть: слушание: «Пчёлка».
	2. <u>« Цветы и растения».</u>	1. Ходьба и марш в различных направлениях. 2. Упражнения на развитие дыхания: «Ветерок и ветер». (5. 21.) 3. Упражнения для регуляции мышечного тонуса: «Цветок». (5. 27.) 4. Упражнения, активизирующие внимание: «Собери букет». (1. 85.) 5. Речевое упражнение: «Цветочек». (5. 21.) 6. Игра «Если нравится тебе». (4. 28.) 7. Заключительная часть: маршировка под музыку, перестроения.
4, 5 неделя мая	Диагностика	

Библиография

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика Издательство «Детство- Пресс» Санкт-Петербург, 2010г.
2. Дети с задержкой психического развития. / Под ред. Т.А.Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Ципиной; - М.: Педагогика, 2004.
3. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Школьная Пресса, 2009г.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ сфера, 2009.
5. Подготовка детей к школе детей с задержкой психического развития. Книга первая (Под ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2004г.)
6. Справочник музыкального руководителя. МЦФР, ресурсы образования, №1, январь 2013.
7. «Программа воспитания и обучения в детском саду» (Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.А. Комаровой, 2012г.)
8. Журнал «Музыкальный руководитель» №1. 2012 год.
9. Т. С. Овчинникова «Логопедическиераспевки»
10. Л. Б. Гавришева, Н. В. Нищева «Логопедическиераспевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры».
11. М.И.Чистякова «Психогимнастика»
12. Щуркова Н.Е., Нитюков В.Ю., Савченко А.П. и др. «Новые технологии воспитательного процесса».
13. Урунтаева Г.А. Диагностика психических особенностей дошкольника.

Практикум. Издательский центр «Академия», М.2009г

Интернет ресурсы

1. www.resobr.ru
2. WWW.VDOHNOVLENNYE.RU